

Premières DNO 1987 – 2012

Adams: Nixon in China (1988), Doctor Atomic (2007)

Bartok: Blauwbaards burcht (1988, 2010)

Beethoven: Fidelio (1991, 2003)

Bellini: Norma (2005), I Puritani (2009)

Berg: Wozzeck (1994), Lulu (2002)

Berlioz: La damnation de Faust (1989), Benvenuto Cellini (1991), Beatrice et Benedict (2001), Les Troyens (2003)

Bizet: Carmen (1999, 2009)

Boito: Mefistofele (2004)

Britten: A midsummer night's dream (1993), Peter Grimes (2000), Billy Budd (2011)

Catalani: La Wally (1993)

Debussy: Pelléas et Mélisande (1993)

Donizetti: Don Pasquale (1987), L'elisir d'amore (2001), Lucia di Lammermoor (2007)

Dukas: Ariane et Barbe Bleu (1989)

Gluck: Orphée et Eurydice (1990), Iphigénie en Tauride (1991, 2011), Alceste (1999), Iphigénie en Aulide (2011)

Gounod: Romeo et Juliette (2010)

Händel: Giulio Cesare (2001), Samson (2003), Tamerlano (2005), Alcina (2005), Hercules (2007), Deidamia (2012)

Halévy: La Juive (2009)

Henze: Die Bassariden (2005)

Humperdinck: Hänsel und Gretel (1990)

Janacek: Katia Kabanova (1988), Jenufa (1997), Katia Kabanova (2000), De zaak Makropoulos (2002), Het sluwe vosje (2006), Aus ein Totenhaus (HF)

Korngold: Die tote Stadt (2005)

Leoncavallo: Pagliacci (2006)

Mascagni: Cavalleria Rusticana (2006)

Massenet: Cendrillon (1987), Werther (1996)

Messiaen: St. Francois d'Assise (2008)

Moessorgski: Boris Godoenov (2001)

Monteverdi: Il ritorno d'Ulisse (1990), Il combattimento di Tancredi e Clorinda (1991), Poppea (1993), L'Orfeo (1995),

Mozart: Don Giovanni (1988, 2006), Die Entführung (1988, 2008), Die Zauberflöte (1988, 1995), Così fan Tutte (1990, 2006), Idomeneo (1991, 2004), Mitridate (1992), Le nozze di Figaro (1993, 2006), Il Re Pastore (1994), La Clemenza di Tito (2002), Lucio Silla (2004)

Offenbach: Les Brigands (1992)

Poulenc: Dialogues des Carmelites (1997)

Prokofjev: L'ange de feu (1990), L'amour des trois oranges (2005)

Puccini: La Bohème (1992), Tosca (1998), Turandot (2002), Madama Butterfly (2002), La fanciulla del west (2009)

Purcell: Dido and Aeneas (2009)

Rameau: Castor et Pollux (2008), Platée (2011)

Reimann: Lear (2001)

Rimski Korsakov: Kitesj (2011)

Rossini: [Il barbiere di Siviglia (1987)], Le comte Ory (1990), L'Italiana in Algeri (1995), Il Turco in Italia (2012)

Saint Saëns: Samson et Dahlila (1992)

Schönberg: Die glückliche Hand (1991), Erwartung (1995), Von heute auf morgen (1995), Moses und Aron (1995)

Schreker: Die gezeichneten (2007), Der Schatzgräber (2012)

Sjostakovich: Lady Macbeth (1994, 2006), De neus (1996)

Strauss: Salome (1988, 2009), Ariadne (1989), Die Frau ohne Schatten (1992, 2008), Elektra (1996), Capriccio (2000), Der Rosenkavalier (2004), Daphne (2007)

Strawinsky: Oedipus Rex (1998), The rakes progress (1998), Bijbelse stukken (1999)

Szymanowski: Krol Roger (2000)

Tsjaikovsky: Mazeppa (1991), Evgeni Onegin (1997, 2011), Pique Dame (1998), Yolanta (2004)

Verdi: Don Carlos (1987, 2004), Simon Boccanegra (1989, 2006), Un ballo in maschera (1990, 2008), Luisa Miller (1991), La Traviata (1993, 2009), Falstaff (1994), Rigoletto (1996), Otello (1996), Aida (2000), MacBeth (2003), Les Vêpres Siciliennes (2010)

Wagner: Parsifal (1990, 2012), Der fliegende Holländer (1993, 2010), Meistersinger (1995), Rheingold (1997), Walküre (1998), Siegfried (1998), Götterdämmerung (1998), Tristan und Isolde (2001), Lohengrin (2002), Tannhäuser (2007)

Weber: Euryanthe (2003)

Zimmermann: Die Soldaten (2003)